



**Colegio Peruano Británico**

## **Programa de Formación Artística**



*Un centro educativo es eficiente si apuesta por una enseñanza que incluya el desarrollo de la creatividad de los estudiantes y el arte*

*Educamos personas capaces de utilizar el arte para comunicar sus ideas, sentimientos y emociones mejorando sus posibilidades expresivas y comprensivas*

# Cursos y Talleres Artísticos

Programas desarrollados en los períodos curriculares y extracurriculares

## El arte es el corazón de todo el sistema educativo

El arte es entendido como cualquier actividad o producto realizado con una finalidad estética y comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o una visión del mundo a través del lenguaje, la música, la danza y la pintura.

La Unesco, al igual que muchos organismos internacionales, se esfuerza para que se reconozca la importancia de la educación artística, que radica en la formación de seres humanos sensibles, empáticos y creativos que desarrollan un importante elemento clave de interacción social.

Educamos personas capaces de utilizar el arte para comunicar sus ideas, sentimientos y emociones mejorando sus posibilidades expresivas y comprensivas. El dibujo, la pintura, la danza o el teatro, constituyen un proceso en el que el alumno reúne, interpreta y reforma los elementos adquiridos por su experiencia. Con esto podemos conocer lo que el niño siente, piensa y ve.<sup>1</sup>

La actividad artística despierta en el educando su fantasía y su poder imaginativo; conduce a la valoración del color y de formas, así como la formación de la personalidad, la confianza en sí mismo, el respeto y la tolerancia. En otras palabras, para los estudiantes la actividad artística es un medio para el desarrollo dinámico y unificador.



**Danzas Peruanas:** Consolida la valoración de la cultura nacional y amplía las posibilidades de comunicación y expresión a través del bagaje histórico de cada danza.

*Dirigido a:* Niños y niñas desde Kindergarten hasta 6to grado de primaria.

*Horario:* Dentro de la Jornada curricular y extracurricular.  
*Productos finales:* En julio y noviembre. Muestra de arte y música de ADECOPA.

*Responsables:* Profesora especialista y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Continuidad en el nivel

de dificultad y técnicas de danzas. Aplicación de lo adquirido en la etapa primaria para la conformación de los elencos de danza del programa CAS y los teatros musicales del nivel secundaria.

**Danza contemporánea y expresión corporal:** Actividad basada en el desarrollo de una serie de destrezas motrices que se integran de acuerdo a diversos ritmos musicales. Logrando independizar las exigencias de cada melodía y comunicar la intensidad de cada pieza.

*Dirigido a:* Estudiantes desde Early Years hasta IB Two.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Muestras en asambleas y eventos internos.

*Responsables:* Profesoras especialistas y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Contribuir en la calidad de vida saludable de nuestros estudiantes, brindando variadas opciones de actividad física.



<sup>1</sup> David Rollano Vilaboa en su libro “Educación plástica y artística en educación infantil”.



**Danza clásica y ballet:** Expresión artística mundial de altos estándares formativos. Teniendo como objetivo fundamental; la estimulación de diversos centros cognitivos, corregir postura y generar hábitos de control corporal.

*Dirigido a:* Niñas desde Nursery hasta 3º grado de primaria.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Día del logro, show de navidad y asambleas.

*Responsables:* Profesoras especialistas y Head de

nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Direccionar los intereses artísticos de nuestros estudiantes. Formar un pre elenco y elenco de ballet.

**Coro:** Actividad tradicional de nuestra institución.

Venimos desarrollando la formación coral en nuestros estudiantes de primaria desde hace más de 20 años; habiendo obtenido resultados sobresalientes en diversos concursos locales.

Educamos la armonía coral y la discriminación auditiva instrumental y vocal.

*Dirigido a:* Estudiantes de toda la primaria.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Presentaciones internas y externas. Concurso de música Nueva Acrópolis.

*Responsables:* Profesora especialista y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Despertar el interés por la música, el canto y las artes de nivel profesional.



**Dibujo, Pintura y escultura:** Dentro de la amplia gama de actividades artísticas consideramos importante ofrecer la posibilidad de expresar a través de la pintura y escultura temas de diversa índole y en formato tridimensional y bidimensional.

*Dirigido a:* Estudiantes desde Early Years hasta IB Two.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* IB- Art Exhibition.

*Responsables:* Profesores especialistas y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Potenciar habilidades artísticas en todos nuestros estudiantes, brindando oportunidades de actividades de formación complementaria.

**Drama:** La formación artística debe contemplar el fomento de habilidades histrionicas que promuevan la seguridad personal, el manejo del escenario, la facilidad de palabras y la calidad de expresión corporal en todas sus dimensiones.

*Dirigido a:* Estudiantes desde KINDERGARTEN hasta IB TWO.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Muestras de teatro musical, asambleas, creación de libretos, ONE ACT PLAY, en centros de proyección social.

*Responsables:* Profesores especialistas y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Desarrollar un alto interés por el teatro, el cine y la cultura. Promoviendo experiencias de liderazgo.



**Expresión musical (flauta, metalófono, cajón y guitarra):** Tenemos como objetivos que nuestros estudiantes manejen conceptos de música que les permitan identificar notas musicales y manejar conceptos de teoría musical básica, promoviendo experiencias con instrumentos de cuerda, viento y percusión.

*Dirigido a:* Estudiantes desde Nursery hasta IB Two.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Muestras en centros de proyección social, concierto ADECOPA, concurso Nueva Acrópolis, Día del Logro y asambleas internas.

*Responsables:* Profesores especialistas y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Elenco de música CAS y selecciones de ensambles musicales.

**Manualidades artísticas:** Estas actividades permiten ampliar las posibilidades de construcción, comprensión y creación; haciendo uso de distintos materiales y consolidando las capacidades de coordinación motora fina.

*Dirigido a:* Estudiantes desde 1er grado hasta 4to grado.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Muestra de arte de primaria, murales del aula y productos de las sesiones de trabajo.

*Responsables:* Profesoras especialistas y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Detectar a los estudiantes con perfil artístico creativo para la elección del curso de arte del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional.

**manualidades  
artísticas**



**Artes Marciales:** Las artes marciales son un arte porque representa un estilo estético definido y marcial cuya palabra deriva del latín martialis que representa a Marte, el dios de la guerra. Los estudiantes aprenden a utilizar las destrezas de esta disciplina como un aporte trascendental para lograr patrones de autorregulación, manejo de emociones, control del tono muscular, mejora de periodos de concentración y memoria.

*Dirigido a:* Estudiantes desde Nursery hasta 4º grado de primaria.

*Horario:* Dentro de la jornada curricular y extracurricular.

*Productos finales:* Competencias de grado (cinturón), acreditaciones nacionales, intercambios escolares.

*Responsables:* Profesor especialista y Head de nivel.

*Proyección a lo largo del tiempo:* Promover la práctica de artes marciales como rutina de vida saludable.